

Corsi 2020/21

CARD CULTURA

Panoramica didattica e benefits per i possessori della Card Cultura.

Ve lo avevamo detto: **la musica non si ferma** e nemmeno noi!

A partire da Venerdì 20 novembre 2020, infatti, parte un nuovo progetto didattico esclusivo per i possessori della Card Cultura.

Trattasi di un corso a puntate che introduce gli interessati allo studio della musica in chiave creativa mediante pillole tematiche fruibili anche singolarmente. Il target è eterogeneo sia per coloro che già cantano, suonano uno strumento e fanno computer music, sia per coloro che sono incuriositi dalla possibilità di iniziare un percorso di questo genere. Il corso si svolge online mediante la piattaforma G-Suite (media utilizzato Google Meet).

Le prenotazioni avverranno mediante il sito di Bologna Welcome/Card Cultura:
<https://www.cardcultura.it>



I corsi di musica, canto e nuove tecnologie multimediali per adulti di **Music Academy®** ti permetteranno di dare la massima espressione a tutte le tue potenzialità, sia che tu voglia intraprendere un percorso amatoriale, sia che tu ambisca ad impostare un percorso pre-accademico. Dalla musica alle tecnologie musicali, dal canto all'audiovisivo ed alle performing arts, potrai mettere in luce il tuo talento grazie ad un team di docenti professionisti.

Le novità nel dettaglio;

- **Palinsesto didattico online** - Abbiamo allestito un fantastico strumento didattico che ti consentirà, mediante la nostra didattica a distanza, di ottimizzare il raggiungimento dei tuoi obiettivi didattici. Il tutto suddiviso per temi: teoria musicale, lettura, tecnica, brani di repertorio e tantissimo altro.

Il Corso Preparatorio si sviluppa su **8 settimane tra novembre 2020 e febbraio 2021**:
Venerdì alle ore 17 per 2 ore di lezione cad. come segue: 20/06/11, 20/11, 04/12, 18/12, 08/01, 22/01, 05/02, 19/02 e 05/03.

Programma		
Workshop	Docente	Contenuti
<i>1. Studio di un repertorio musicale</i>	Massimiliano Scarcia	Scelta consapevole di una canzone (cover), delle scelte stilistiche e di produzione musicale dell'artista. Personalizzazione attraverso le proprie capacità, interpretazione ed arrangiamento.
<i>2. Software e computer music</i>	Simone Giubbilei	Comprensione delle più recenti tecnologie software per la registrazione, il missaggio e lo sviluppo della creatività e della creazione della cosiddetta "computer music".
<i>3. L'industria musicale nell'epoca digitale</i>	Martina Torreggiani	Primo approfondimento sulla struttura dell'industria musicale contemporanea, sulla comunicazione e sulla divulgazione mediante i nuovi media (social, siti web, web-radio, piattaforme multimediali, ecc)
<i>4. La didattica nella musica</i>	Emanuele Boselli	Affrontare lo studio accademico significa comprenderne le specificità, l'importanza della ricerca delle fonti, del bench-marking, dei canoni di scrittura (formato Harvard ecc) e della pianificazione della didattica.

<i>5. Il canto nella musica Pop</i>	Stefania Martin	Approfondisci le diverse sonorità e come queste diverse "voci" musicali arricchiscono lo spettro musicale di una moderna produzione.
<i>6. La chitarra nella musica Pop</i>	Alberto Bergonzoni	Che tu sia un chitarrista o producer approfondisci le diverse sonorità e come queste diverse "voci" musicali arricchiscono lo spettro musicale di una moderna produzione.
<i>7. La batteria nella musica Pop</i>	Paolo Valli	Che tu sia un batterista o producer approfondisci le diverse sonorità e come queste diverse "voci" musicali arricchiscono lo spettro musicale di una moderna produzione.
<i>8. Songwriting creativo</i>	Luca Musolesi	Partendo da semplici progressioni di accordi o linee melodiche, impareremo a strutturare il concetto di canzone con creatività e coerentemente con comprensione di struttura, arrangiamento e consapevolezza stilistica.